

Cinema e Educomunicação.

Nesse podcast batemos um papo com a Dra Maria Castilho Costa, que é especialista em telenovela, além de lecionar as matérias de Mídia e Sociedade e Arte, Mídia e Educação no curso de Educomunicação da Escola de Comunicações e Artes da Universidade de São Paulo.

Na nossa conversa perguntamos sobre o papel do educador no processo de desenvolvimento de metodologias para a educação e a possibilidade de trabalhar o cinema como uma ferramenta da Educomunicação, entre outras coisas ela ressaltou a necessidade desse profissional estar a par das diversas linguagens que a ciência da comunicação detém, para assim poder desenvolver metodologias de acordo com cada contexto.

Quanto a utilização do cinema como ferramenta, ela destacou que é necessário saber de qual vertente será fará o seu uso, e um exemplo de atividade educacional envolvendo a área seria o cineclub e a produção audiovisual feita através do ponto de vista do próprio aluno.

Desse modo, o profissional trabalhará como mediador através da interface comunicação e educação na ponte indivíduo e sociedade, suscitando a sensibilidade do aluno e a sua percepção crítica do mundo, sempre considerando e tendo como partida a realidade e o contexto em que o indivíduo está inserido. Por meio de questionamentos sobre seu espaço social e possibilitando a potencialização da sua liberdade de expressão, nos diversos meios de comunicação, através da busca constante da democratização dos meios.

- Checklist de filmes referentes ao assunto:

Escritores da Liberdade (2007)

Rebobine por favor (2008)

★ Se você ficou interessado sobre o curso de Educomunicação e sobre o assunto aí vão alguns links sobre o assunto:

<https://pt.wikipedia.org/wiki/Educomunica%C3%A7%C3%A3o>

<https://www5.usp.br/ensino/graduacao/cursos-oferecidos/educomunicacao/>

<http://www.cca.eca.usp.br/educom>

<https://www.culturagenial.com/filme-escritores-da-liberdade/>

<http://cinemaemcena.cartacapital.com.br/critica/filme/6297/rebobine-por-favor>